

الصف السابع

يشمل هذا الملف الثروة اللغوية التي حصل عليها الطالب من الوحدة الأولى بمنهجه الدراسي:

أولاً: كلمات ومرادفاتها

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
عنوان الدرس: أنواع النصوص ولامية الطغرائي			
هَمَّ	عزم على.	الخطل	الفساد
درأ	دفع	الأينق	النوق - مفردها ناقة
أهاب	دعا وحث	الدُّل	سهلة الانقياد
البيد	الصحراء	صانتي	حمتني
غمار	الشدة-الزحمة	حلية	زينة
يثني	يبعد	جَنح	مال
الذليل	الوضيع	العُزلة	البعد

ثانياً: كلمات وضدها

الكلمة	ضدها	الكلمة	ضدها
الخطل	الصلاح	أهاب	بغض ونقر
صانتي	أهلكتني	العزلة	القرب
غمار	البساطة والدعه	جَنح	نقر
الذليل	الكريم	الذلل	صعبة الانقياد

ثالثاً: المصطلحات والمفاهيم اللغوية

المصطلح	شرح المصطلح
التشبيه	شئان يشتركان في صفة أو أكثر باستخدام أداة تشبيه ووجه شبه
المبني	هو الذي لا يتغير حركة آخره مع تغير موقعه من الإعراب
المعرب	هو الذي يتغير حركة آخره مع تغير موقعه من الإعراب
المثني	هو كل ما دل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون في حالة الرفع وياء ونون في حالة النصب والجر
جمع المذكر السالم	يُعرّف جمع المذكر السالم بأنه كل ما دل على أكثر من اثنين بزيادة الواو المضموم ما قبلها والنون على مفرده في حالة الرفع، أو زيادة الياء المكسور ما قبلها والنون في حالتي الجر والنصب، دون أن يحدث تغيير في بناء مفرده عند الجمع

جمع المؤنث السالم في اللغة العربية هو جمع يتم باستبدال التاء المربوطة في آخر اسم مؤنث مفرد بألف وتاء.	جمع المؤنث السالم
اسم يوافق الاسم الذي قبله في صفة واحدة ، ويسمى الاسم الذي قبله منعوتا ، و يتبعه في التعريف والتنكير ، وفي التأنيث والتذكير ، وفي الإفراد والتثنية . والجمع	التعت
هو نص يكتب لتأدية وظيفة معينة ويشمل المراسلات والتي يكون بها المرسل والمرسل إليه	النصوص الوظيفية
هو نمط يهدف فيه الكاتب لتقديم معلومة معينة مع إبراز كل الاقتباسات والإحصائيات بأسلوب واضح يميل إلى التعميم.	النصوص المعلوماتية
يعتمد هذا على توضيح رأي الكاتب مع تعزيز النص بحجج وأمثلة وبراهين بهدف إقناع القارئ برأي معين ، ويتميز بأنه نص منتظم يتم بنائه على سياق منهجي ، ويكون الهدف من هذا النمط هو إقناع الكاتب برئ معين مع تأكيد صحته أو رفضه ، وايضا يستخدم لتوعية المرسل إليه بشئ معين ، ومحاولة إقناعه بتغيير رأي ما ويستعمل دائما النمط التوجيهي التأثيري للتأثير على القارئ	النصوص الإقناعية
هو الطريقة التي يتبعها الكاتب في بناء نصه ويعتمد فيها على نقل صورة حية ومباشرة لما يريد أن يكتب عنه، وليس بالضرورة أن يكون صادقا وواقعيا في وصفه	النصوص الوصفية
الذي يهتم بالكتابة والحديث حول موضوع ما، ومن تعريفاته أيضاً هو النص الذي يحتوي على تسلسل لمجموعة من الأحداث المرتبة ترتيباً زمنياً، أو منطقياً، كما أنه يهتم بتوضيح كافة التغيرات التي تنتج من قبل الشخصيات المكونة للنص.	النصوص السردية
هي تراكيب وألفاظ توحى بمدلول غير الظاهر منها، وتحتوي في طياتها معاني أخرى.	الدلالات التعبيرية