

الصف الخامس

يشمل هذا الملف الثروة اللغوية التي حصل عليها الطالب من الوحدة الأولى بمنهجها الدراسي:
الوحدة الأولى: (صديقتي الشجرة)

أولاً: كلمات ومرادفاتها

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
عنوان الدرس: الوطن			
متسمراً	واقفاً- ثابتاً بلا حركة	فزع	خوف - رعب
جادة	حافة - جانب	خلسة	خفية دون أن يراه أحد
حاكتها	نسجتها	الصفح	العفو - الصفح
ربت	ضرب بخفة على كتفه	سخية	كريمة - معطاءة
عثرت	وجدت	انفلتت	سقطت - وقعت
بالية	قديمة	يترقب	يرصد - ينتظر
القائمة	الداكنة- الغامقة	الرونق	الجمال - اللعان
مبهجة	مفرحة	تزخر	تمتلىء - تعج - غنية
الجميز	نوع من أنواع الشجر	يقصد	يذهب - يتوجه
العريقة	القدية - الأصلية	فسيلة	نبته صغيرة
الفناء	الموت	يغرس	يزرع
تعزيز	تقوية - توطيد	نقيق	صوت الضفادع
مسن	كبير في السن - عجوز	ردم	غطى
يخفت	ينخفض ويخف	الجائر	الظالم
حانقا	حاقدا - غاضبا - مستاء	حل المساء	جاء - هبط - نزل
مليا	كثيرا	باسقة	عالية - مرتفعة
تحظى	تنال مكانة عالية		

ثانياً: كلمات وضدها

الكلمة	ضدها	الكلمة	ضدها
بالية	جديدة	باسقة	منخفضة
العريقة	الحديثة	يزرع	يحصد
سخية	بخيلة	يجني	يحصد
القائمة	الفاتحة	مسن	شاب
مبهجة	محزنة	خافت	عال - مرتفع
الفناء	الحياة	الجائر	العادل

ثالثاً: تراكييب لغوية

التركييب اللغوي	فيم يُستخدم/ علام يدل؟
يخطف الأبصار	مبهر – فائق الجمال
وجهه سياحية	مكان للسياحة
لا يعد ولا يحصى	كثير جدا
ساكورا	الاسم الذي يطلق في اليابان على شجرة الكرز
فكرت مليا	فكرت كثيرا

رابعاً: المصطلحات والمفاهيم اللغوية

المصطلح	شرح المصطلح
التعبير الحقيقي	استخدام الألفاظ بمعانيها الحقيقية
التعبير المجازي	استخدام الألفاظ في غير معانيها الحقيقية
الجملة الاسمية	هي التي تبدأ باسم، وتتكون من مبتدأ وخبر
المبتدأ	اسم يقع في أول الجملة الاسمية
الخبر	هو الذي يتم به معنى الجملة الاسمية
الوصف	فن من فنون الاتصال اللغوي الذي يستخدم لتصوير المشاهد أو الشخصيات أو التعبير عن المواقف والانفعالات
السرد	سرد مجموعة من الأحداث المترابطة المتلاحقة باستخدام أحد اللغات التصويرية ك (الوصف – والحوار)
الحوار	نوعان (داخلي / خلجي)
الحوار الداخلي	هو ما يدور بين الشخص ونفسه ويسمى بالمونولوج الداخلي
الحوار الخلجي	هو ما يدور بين شخصيات القصة ويسمى بالديالوج