

مسابقة "أنا مل مبدعة"

تشهد دولة الإمارات العربية المتحدة قفزة نوعية في التقدم التكنولوجي والتحول الذكي، وما يصاحب ذلك من تحديات ومخاطر تتطلب الاستنفار لتحقيق الأهداف التي تصبو إليها الدولة. ونحن في مدرسة رقية للتعليم الثانوي نسعى إلى تعزيز الوعي الإلكتروني لدى الطالبات ودعم حمايتهم ضد مخاطر الأمن الإلكتروني من خلال الحملة التوعوية (وعيك أمانك).

الفكرة

تهدف المسابقة إلى تعزيز التنافسية والإبداع الفني بين طالبات المدارس الثانوية في الشارقة، في مجالي القصة المصورة والتصميم، حول السلامة الرقمية والأمن الإلكتروني.

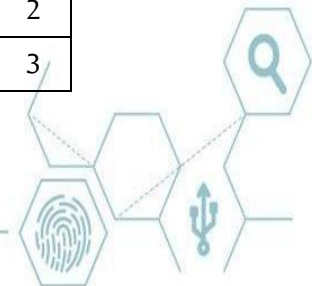
المستهدفون

مدارس الثانوية (إناث-ذكور) في مجلس 2

المجال الأول: القصة المصورة

- تنفيذ قصة مصورة توعوية معبرة عن السلامة الرقمية والأمن الإلكتروني.
- يمكن مشاركة طالبين بحد أقصى في عمل واحد.
- تنفذ القصة المصورة في صورة واحدة بقياس A3.
- للطالب حرية البرامج والتقنيات الثابتة.
- للطالب حرية الكتابة باللغة العربية الفصحى أو اللغة الإنجليزية أو اللغة الفرنسية.
- يتم تخزين العمل ب صيغة jpeg، وبدقة 300 على الأقل.
- يتم تسليم العمل من خلال رابط استمارة المشاركة.
- معايير تحكيم مجال القصة المصورة:

#	معايير – القصة المصورة	الدرجة
1	وضوح الفكرة وحبكة القصة.	10
2	الإبداع والابتكار في رسم الشخصيات.	10
3	ملاءمة أسلوب القصة مع الصور.	10



#	معايير – القصة المصورة	الدرجة
4	مراعاة القواعد الإملائية والنحوية.	10
5	تقنية رسم القصة المصورة	10
50	المجموع	

المجال الثاني: التصميم

- تصميم بوستر باستخدام أحد برامج التصميم يعبر عن السلامة الرقمية والأمن الإلكتروني.
- يتم تنفيذ العمل بشكل فردي.
- حجم البوستر A4.
- للطالب حرية استخدام المصادر (صور ، جرافيك، رسم، كولاج، غير ذلك).
- للطالب حرية اختيار كتابة العبارات اللغة العربية أو الإنجليزية أو الفرنسية.
- يتم تخزين الملف بصيغة البرنامج +source file بصيغة jpeg، وبدقة 300 على الأقل.
- رفع الملفات عن طريق رابط استمارة المشاركة.
- معايير تحكيم مجال التصميم:

#	معايير – تصميم البوستر	الدرجة
1	وضوح فكرة الموضوع	10
2	الإبداع والابتكار في طرح الفكرة	10
3	تقنية تصميم البوستر الإلكتروني.	10
4	وضوح العبارات وخلوها من الأخطاء الإملائية والنحوية.	10
5	تناسق الألوان والصور.	10
50	المجموع	

الشروط العامة للمسابقة:

1. كل طالب له حق المشاركة في مجال واحد فقط، على ألا يتجاوز عدد الأعمال المقدمة من المدرسة 5 أعمال من المجالين.
2. يجب ألا تكون الأعمال المقدمة قد سبق لها الاشتراك في مسابقات أخرى.



3. يجب على المشاركين ملء الاستمارة عبر الرابط، متضمنة التعهد بالملكية الفردية للعمل

<https://bit.ly/36wP6f0>

4. آخر موعد لتسليم الأعمال الثلاثاء 2020.10.20

5. يحق لمدرسة رقمية للتعليم الثانوي استبعاد الأعمال غير المطابقة للشروط.

6. يحق لمدرسة رقمية للتعليم الثانوي الاحتفاظ بالأعمال المقدمة وعرضها أو نشرها لأغراض غير تجارية حتى نهاية العام الدراسي 2021/2020.

لجنة التحكيم

- فاطمة الحمادي – أخصائي مناهج الفنون البصرية.
- خولة الحوسني – مسؤولة الورشة الفنية – روضة هند بنت مكتوم
- ريما الديبسي – معلم أول لغة إنجليزية.
- أمل الحوسني – معلمة لغة عربية.
- أسماء قصاب- زهرة فرشيثي – معلمة لغة فرنسية.

جوائز المسابقة:

- جوائز عينية قيمة للفائزين الثلاث الأوائل من كل مجال.
- شهادات مشاركة لإدارات المدارس والمعلمين المشرفين.
- شهادات مشاركة لجميع الأعمال المشاركة.
- عرض الأعمال في إصدار الكتروني خاص على مستوى مجلس 2.

التواصل والاستفسار:

الأستاذة سها شعشاعه – مدرسة رقمية للتعليم الثانوي.

0507159294 - suha289790@moe.ae

مديرة المدرسة

فاطمة إبراهيم الحمادي

